



SCHEDA TECNICA

Ingresso principale: corso Giulio Perticari 5

Ingresso carico/scarico palco: via Garibaldi 20 (parcheggio su via Emilia, fianco Bar Moka - Conad)

Possibilità di accesso con camion, se ingombrante necessaria richiesta interdizione parcheggi alla polizia municipale per consentire manovra e sosta.

Situato al primo piano. Accesso mediante scale. Disponibilità montascale per disabili.

PLATEA

Posti a sedere: 415

Stalli per disabili: 3

Settori: 6 (2 da 100 posti, 2 da 80 posti, 1 da 30 posti, 1 da 25 posti)

Posti per fila: 10

Numero di file: 21

Inclinazione: da 2° a 5°

Dimensioni: ~ 22.5 x 14.5 m

Illuminazione mediante neon laterali e soffitto, controllo manuale da palco, cabina di regia e biglietteria

PALCO

Dimensioni palco: ~ 12 x 5.5 m (dietro al sipario: ~ 4 m - davanti al sipario: ~ 1.5 m)

Apertura frontale sipario: ~ 10.5 m

Altezza palco dalla platea: 1.34 m

Inclinazione: 1.5°

Accesso al palco: 2 scalinate laterali verso la platea davanti al sipario, 2 ingressi laterali dietro al sipario collegati ai camerini

GRATICCIO, AMERICANE, QUINTE

Dimensioni graticcio: 14 x 4 m

Altezza graticcio dal palco: 7.16 m

Sipario: manuale (colore rosso)

Quinte: 2 laterali, dimensioni 2 x 7 m, montate su stangoni alluminio, manuali con corde

Soffitto nero: 2, dimensioni 11 x 1.4 m

Americane: a 2 punte in alluminio, 30 cm, centrale e controluce, manuali con corde, lunghezza 10 m

Stangoni per scenografie: 3 in legno, manuali con corde, lunghezza 12 m

Americana frontale: a 4 punte (quadro) 30 cm, manuale con paranchi a catena, lunghezza 12 m

Massima altezza dalla platea: 7 m

Distanza dal bordo palco: 2.7 m

Arlecchino: lunghezza 12 m, manuale con corde, rimovibile e coordinato al sipario (colore rosso)

SCHERMI PER PROIEZIONI

Schermo cinematografico sul fondo palco, normalmente coperto da fondale nero

Dimensioni: 11 x 4.6 m

Altezza dal palco: 1.35 m

Schermo cinematografico motorizzato

Dimensioni: 8.5 x 5 m

Altezza dal palco: 0.85 m

Distanza da bordo palco: 2.5 m

REGIA E PROIEZIONE

Sala di regia – cabina di proiezione in fondo alla sala. Vetrata apribile verso la platea

Proiettore cinematografico Sony 4K SRX 515, ingresso HDMI

CAMERINI

4 camerini semplici, di diverse dimensioni, con 2 bagni annessi. Ingresso diretto sul palco

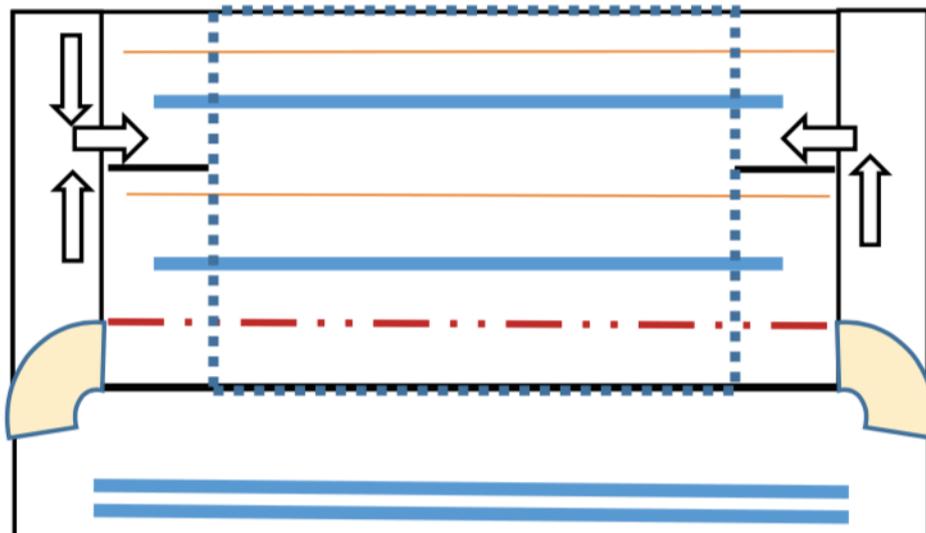
IMPIANTO ELETTRICO

Disponibilità: 18 kW

Possibilità di allaccio straordinario a carico della compagnia

Prese: 32 A e 16 A 380 V - 16 A 220 V sul palco

Disponibilità di materiale audio, luci e video in convenzione con ass. Radio Rubicone



Corso Giulio Perticari, 5
47039 Savignano sul Rubicone FC
Tel. 389 0171314
Email: info@cinemateatromoderno.it

Proprietà: parrocchia Santa Lucia
Piazza Bartolomeo Borghesi, 21,
47039 Savignano sul Rubicone FC
Tel. 0541 945265