



sillaba

Scheda tecnica Teatro Palazzo Dolcini 2023

Palcoscenico

Ingresso palcoscenico: 1 (lato dx)
Scaletta tra proscenio e platea: no
Declivio: 2%
Boccascena: larghezza cm 650
Larghezza da quinta a quinta: cm 700
Profondità da sipario a fondale: cm 630
Profondità max da ribalta a fondale: cm 100
Altezza ribalta dalla platea: cm 100

Sipario: manuale (comandi lato dx), mantovana fissa
Arlecchino nero e cieli neri regolabili
Quinte: 3 per lato nere alla tedesca con ingressi in scena vicino al fondale ampi cm 80
(possibilità di aprire ulteriori ingressi larghi 40 cm tra le quinte)
Fondale: nero fisso, apribile al centro "a sipario" manualmente per accedere allo schermo da proiezione retrostante
Corridoio retro fondale: accessibile con limitazione dovuta alla presenza dello schermo da proiezione

Graticcia

Rocchettiere fisse a soffitto, no graticcia
Altezza rocchetti: cm 610
Ballatoi: 1 per lato
Mantegni: 3 per lato

Impianto Elettrico

1 presa CEE 63A pentapolare (lato sx zona dimmer)
2 prese CEE 32A pentapolari (lato sx zona dimmer) (normalmente utilizzate per i dimmer)
1 presa CEE 16A monofase (lato sx zona dimmer)
1 prese CEE 16A monofase (lato sx zona sipario)
1 prese CEE 16A monofase (lato dx zona sipario)



sillaba

Luci

Mixer luci: SGM studio24

Dimmer: 24 canali da 2 kW (dmx input e output con xlr 5 poli)

Americane: 2 (frontale e controluce) truss motorizzate dotate di 5 ritorni CEE 16A ciascuna

1 stangone in legno a mt 2 metri da 1 americana con di 5 ritorni CEE 16A

1 stangone in legno a mt 3 da 1 americana con di 2 ritorni CEE 16A e segnale dmx 3 poli

2 staffe luci in sala

Parco Luci

9 PC 1000W Spotlight con bandiere, portagelatine, ganci, sicure

9 PC 1000W DTS con bandiere, portagelatine, ganci, sicure

4 Sago 1000W ETC 24° -50° zoom con portagelatine, ganci, sicure (normalmente montati su staffe in sala)

2 Domino 1000W (normalmente usate come sala dimmerata)

Luci di sala: spegnimento lampadari controllabile da regia (non dimmerabile) + Domino come sopra

Video

1 videoproiettore EPSON EB-992F, 4000 ansilumen appeso su prima americana

Schermo da proiezione dietro al fondale: fisso cm 400 x 300

Schermo cinema: avvolgibile cm 700 x 300, posizione circa 100 cm dietro a prima americana

segnale video HDMI regia-palco

Audio

PA installazione fissa DB Technologies (2 top + 2 sub + 2 linee di ritardo stereo) in configurazione LR

processore DSP Xilica 8080 8in/8out

2 wedge monitor Shark 12" attivi + cablaggio

2 wedge monitor Shark 15" attivi + cablaggio

mixer digitale Midas M32R

mixer analogico Mackie 16in/4 aux

stage box digitale Midas DL32 32in/16/out (lato dx zona sipario)

stagebox analogica

1 microfono shure sm58

2 rediomicrofoni a gelato Monacor

2 aste microfoniche altezza standard

4 aste microfoniche da tavolo



sillaba

Regia

Posizione: fondo sala
Tavolo: cm 180 x 80

Segnali Regia-Palco

4 linee Cat6 Ethercon (di cui normalmente n.2 occupate per mixer audio e hdmi video)

4 XLR 3 poli femmina

3 XLR 3 poli maschio

1 XLR 5 poli DMX maschio

le linee arrivano lato dx zona sipario

Camerini

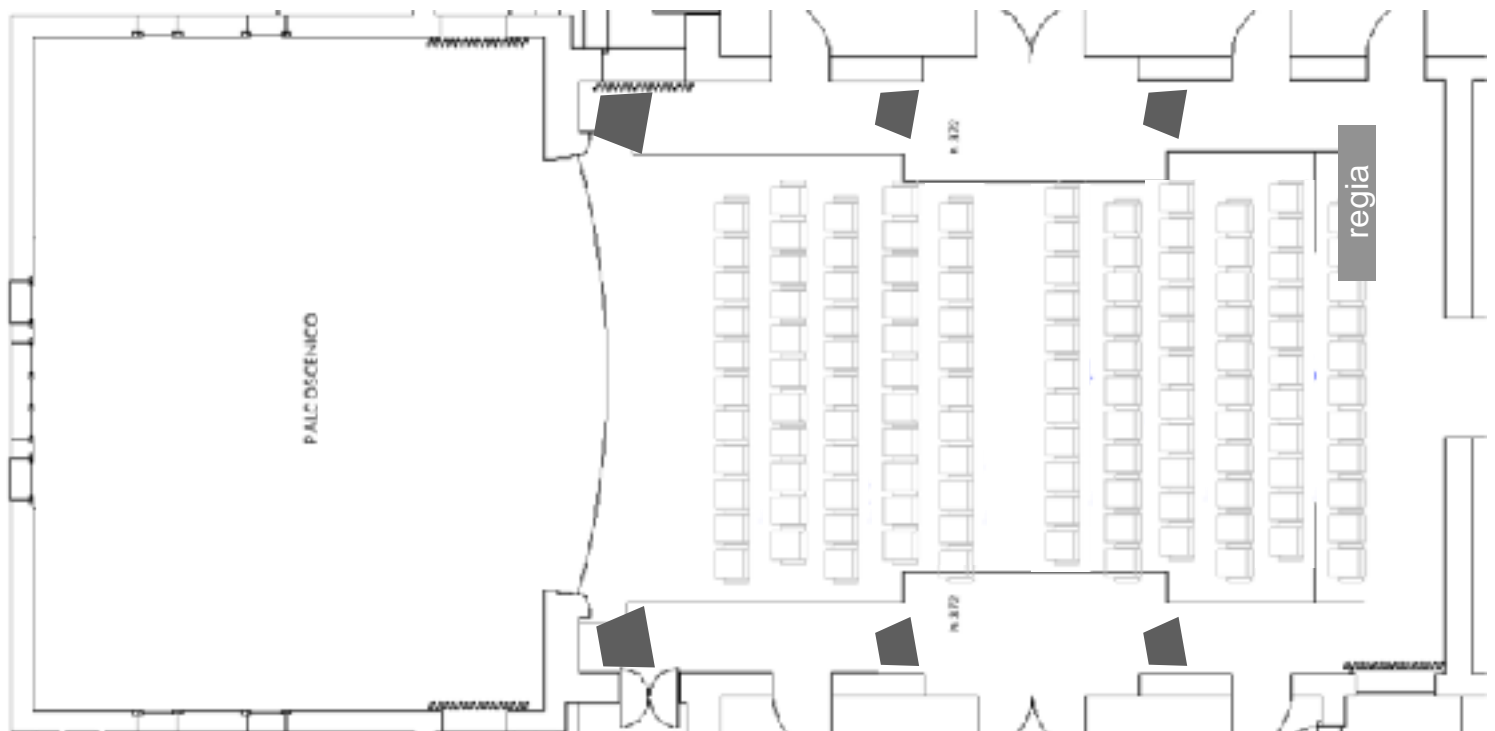
3 equipaggiati di servizi igienici, tavolo, sedie, specchio, appendiabiti, prese elettriche

Contatti

329 7468816 Andrea Zanella | info@zannazanna.com

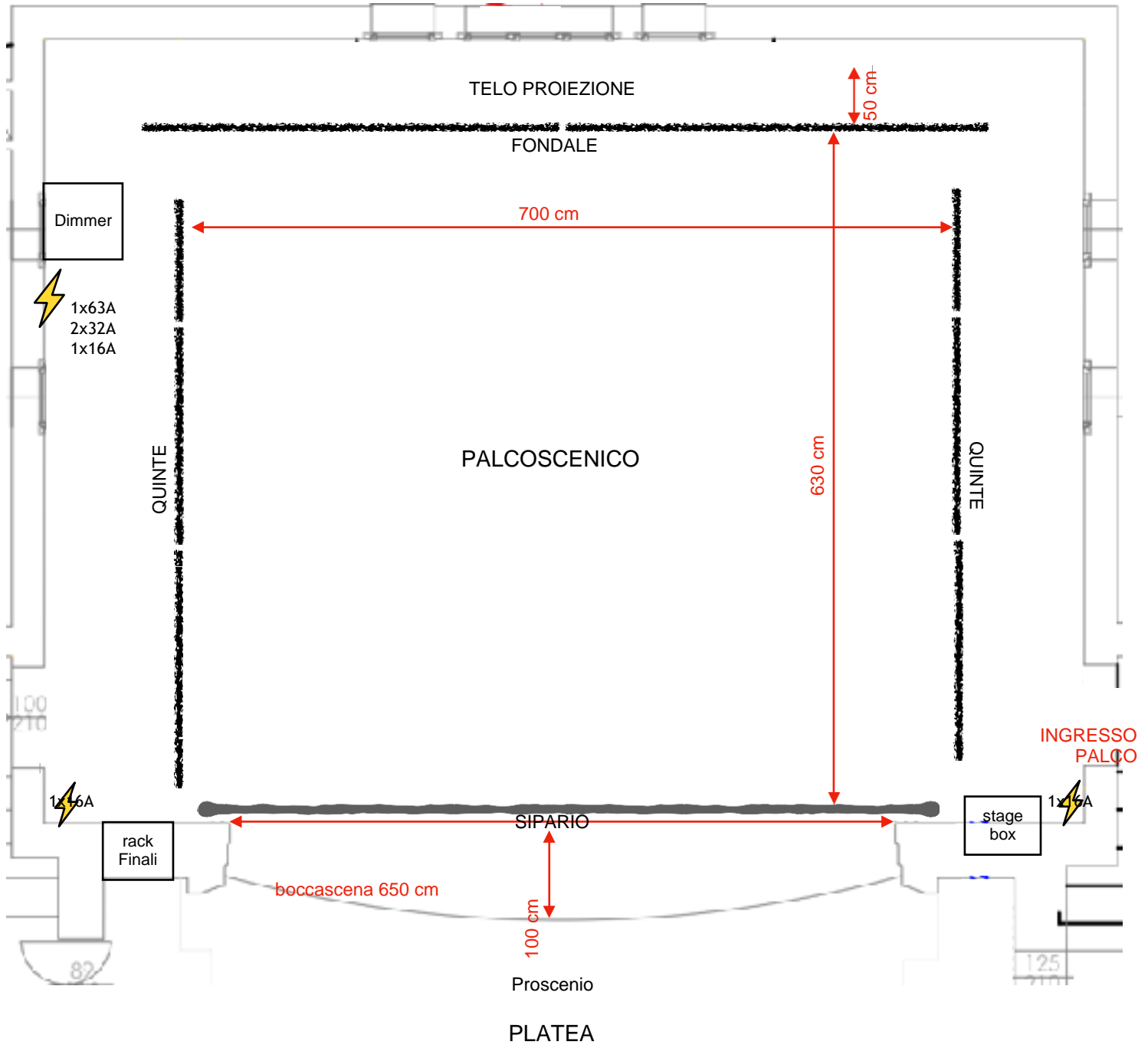
348 0303757 Michele Bertoni |

370 3685093 Segreteria Sillaba | segreteriaeventi@sillaba.org





sillaba





sillaba

