PROVA D'ATTORE XXV

23/24

SOGLIANO

25 ANNI DI TEATRO

Teatro Elisabetta Turroni sogliano

Comune di Sogliano al Rubicone

© Si ringrazia **Enrico Pantani** per la gentile concessione dell'immagine.

SOGLIANO
25 ANNI DI TEATRO

SAB 20 GENNAIO

Un giorno come un altro

LUCA AMOROSINO
CARLO DE RUGGIERI

scritto e diretto da Giacomo Ciarrapico
musiche Giuliano Taviani e Carmelo Travia
produzione Viola Produzioni

Un seggio elettorale nel giorno in cui l'astensione raggiungerà livelli quasi assoluti e solo il 4% della popolazione andrà a votare. Ed è così che gli scrutatori Ranuccio e Marco si ritroveranno nel seggio ad aspettare gli elettori che non arriveranno mai.
Uno spettacolo sospeso dove Godot sono gli italiani.

SAB 3 FEBBRAIO

Cosa nostra spiegata ai bambini

OTTAVIA PICCOLO

di Stefano Massini
regia di Sandra Mangini
produzione Officine della Cultura - Argot Produzioni

Se riuscissimo a spiegare Cosa Nostra come ai bambini, tutto sarebbe diverso.
Ottavia Piccolo racconta la biografia della pediatra Elda Pucci nell'anno in cui fu sindaca di Palermo, dando voce a una donna che ha tentato, con atti semplici e decisi, di contrastare la pratica mafiosa nelle sedi di governo, rifiutando la connivenza con la mafia.

VEN 16 FEBBRAIO

L'abbaglio del tempo

ERMANNA MONTANARI

produzione Teatro delle Albe

Con L'abbaglio del tempo, edito da La Nave di Teseo, Ermanna Montanari svela il suo luogo dell'anima, trascrivendo memorie vivide di un'infanzia e adolescenza vissute nel paese di Campiano, nel comune di Ravenna. Un romanzo vero in cui le prose brevi di Ermanna Montanari si aprono al dialogo, al monologo, al verso per comporre un affresco del mondo contadino.

VEN 15 MARZO

Caravaggio di chiaro e di oscuro

LUIGI D'ELIA

di Francesco Niccolini
regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi
produzione Mesagne Capitale Cultura di Puglia 2023, Compagnia INTI, Teatri di Bari, Le Tre Corde - Compagnia Vetrano/Randisi

Francesco Niccolini e Luigi D'Elia raccontano un altro frammento della natura selvaggia che sta a loro tanto a cuore. Lo fanno narrando di Caravaggio la fame e la povertà, il successo fulmineo e scapestrato, le risse, le fughe precipitose, gli arresti, le amanti, la sentenza di morte. E soprattutto quella mano che con la stessa facilità e la medesima violenza impugnava il pennello e la spada.

DOM 7 APRILE

Cuore di burattino

LELLA COSTA

di Lella Costa e Gabriele Vacis
musiche Paolo Fresu
tratto dal romanzo di Carlo Collodi
Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino
regia Gabriele Vacis
produzione Teatro Carcano

Lella Costa e Gabriele Vacis affrontano il romanzo di Pinocchio con il loro consueto stile, analizzando, scomponendo e ricomponendo la storia per cercarne i temi profondi che, a 140 anni dalla pubblicazione, la rendono universale e paradigmatica, offrendoci così numerose chiavi di lettura del nostro quotidiano.

DOM 21 APRILE

Delirio a due

MARIA DI BIASE
CORRADO NUZZO

di Eugène Ionesco
regia di Giorgio Gallione
co-produzione AGIDI e Coop CMC/Nidodiragno

Delirio a due è un piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo.
In scena Corrado Nuzzo e Maria Di Biase prestano la loro naturale bizzarria, il loro gusto per il capovolgimento improvviso che disegna una situazione che è la perfetta e amara metafora dell'oggi, dove riso e sorriso evidenziano ancor più la banalità quotidiana, il conformismo, le paure di una società inaridita e patologicamente insoddisfatta di sé.

Informazioni
370.3685093 / spettatore@sillaba.org
Biglietti: Intero € 18 - Ridotto € 15
Prevendite online: www.liveticket.it
Abbonamenti: Intero € 80 - Ridotto € 70
Campagna abbonamenti:
8-30 dicembre 2023 rinnovi,
2 - 13 gennaio nuove sottoscrizioni
Inizio spettacoli ore 21,00

teatroturroni.it
sillaba.org
visitsoglianoalrubicone.it

Teatro Elisabetta Turroni sogliano

Regione Emilia-Romagna

sillaba Teatro Parola